

Prof. Bernhard Schmid-Wohlleber
Vorsitzender des Prüfungsausschusses

Institut für Industrial Design
Fachbereich IWID

bearbeitet von:
bsw

Tel.: +49 391 886-167
Fax: +49 391 886-243
bernhard.schmid@h2.de

Zulassungsaufgaben für das SommerSemester 2024

Da die Zulassung zum Bachelorstudium für Industrial Design eine künstlerisch-gestalterische Begabung voraussetzt, werden den Studienbewerberinnen und Studienbewerbern Aufgaben gestellt, die die Eignung für den Studiengang dokumentieren sollen.

Ihre Bewerbung ist **fristgerecht bis zum 30. November 2023** einzureichen.

Bewerbungen sind ausschließlich über das Online-Portal möglich. Bitte beachten Sie, dass Ihre Online-Bewerbung nur berücksichtigt werden kann, wenn Sie sowohl die nötigen Bewerbungsunterlagen als auch den Antrag auf Zulassung bzw. Immatrikulation, welcher Ihnen nach der Eingabe Ihrer Daten zur Verfügung steht, bei der Hochschule einreichen.

Ihre Arbeiten zu den unten stehenden Aufgaben senden Sie bitte **nur in digitaler Form** (Fotos oder Scans) an:

bernhard.schmid@h2.de

Bitte reichen Sie **keine physische Mappe** ein. Sollten Ihre Daten zu groß für den Mailversand sein, so können Sie gerne einen der gängigen Cloud-Services nutzen (wetransfer, Dropbox, Google-Drive).

Bitte speichern Sie Ihre Dateien im PDF-Format.

Herzlichen Dank für Ihre Mühe und viel Erfolg



Prof. Bernhard Schmid-Wohlleber
Vorsitzender der Prüfungskommission

Hier sind nun Ihre Aufgaben:

Aufgabe 1 **Stilleben**

Zeichnen Sie als Bleistiftzeichnung ein Stilleben, welches die folgenden 3 Elemente enthält:

// Ein **technisches Kleingerät** Ihrer Wahl (max. Größe einer Kaffeemaschine)

// Ein **organisches Objekt** Ihrer Wahl (Pflanze, Tier...)

// Verfeinern Sie anschließend Ihre Komposition mit „**Streumaterial**“ Ihrer Wahl (z.B. Kaffeebohnen, Brotkrümel, Büroklammern, Sandkörner...)

Verlangt wird eine naturgetreue Darstellung mit Detaillierung.

Bitte zeichnen Sie die Objekte **nicht** in Parallelperspektive und auch nicht in Isometrie, Militärperspektive oder in Seitenansichten.

Unbedingt gefordert wird eine 2- oder 3-Fluchtpunkt-Perspektive.

Technik Bleistift, ohne Farbe, Schattenflächen können angelegt sein

Kennzeichnung Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:

„Name-Vorname-Aufgabe1“

Beurteilt werden die zeichnerische und grafische Qualität der Perspektivdarstellung, der Objektproportionen und Objektdetails sowie die Qualität der kompositorischen Anordnung.

Aufgabe 2 **Portfolio eigener Arbeiten**

Erstellen Sie eine Sammlung von mindestens 4 eigenen Arbeiten mit Bezug zu Design oder Kunst. Die Sammlung soll nicht grafisch bearbeitet werden, sondern kann in Form von reinen Foto- oder Scan-Seiten in einer PDF-Datei zusammengefasst werden. Entwerfen Sie ein Titelblatt für Ihr Portfolio, welches Sie Ihrer Sammlung voranstellen.

Format Quer- oder Hochformat, Ein einzelnes, mehrseitiges PDF-Dokument mit gestalteter Titelseite

Kennzeichnung Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:

„Name-Vorname-Aufgabe2“

Beurteilt werden die ästhetische Qualität Ihrer Arbeiten sowie der gestalteten Titelseite

Aufgabe 3 **Motivation**

Bitte fügen Sie einen Text bei (maximal eine Seite DIN A4), in dem Sie Ihre **Motivation** darstellen:

Warum haben Sie das Studienfach Industriedesign gewählt?

Welche besonderen Fähigkeiten qualifizieren Sie für dieses Studium?

Haben Sie schon spezielle handwerkliche oder Software-bezogene Kenntnisse?

Warum wollen Sie gerade bei uns in Magdeburg studieren?

Woher haben Sie von unserem Institut erfahren?

Der Text sollte aussagekräftig sein (keine Allgemeinplätze).

Kennzeichnung: Benennen Sie die Datei bitte nach dem folgenden Schema:

„Name-Vorname-Aufgabe3“